

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

**ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION:
TRADITION AND INNOVATION**

*Сборник статей двенадцатой национальной
научно-практической конференции*

Ярославль
2020

УДК 374.3
ББК 74.5; 65.240
Д 68

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Д 68 Дополнительное профессиональное образование: традиции и инновации || Additional professional education: tradition and innovation : сборник статей двенадцатой национальной научно-практической конференции / под науч. ред. М. В. Новикова. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020. – 196 с.
ISBN 978-5-00089-403-3

Сборник включает статьи, представленные на конференции «Дополнительное профессиональное образование: традиции и инновации», состоявшейся 4 марта 2020 г. на базе ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. Материалы отражают широту научно-практических интересов ученых, обучающихся и практических работников к проблемам дополнительного профессионального образования.

УДК 374.3
ББК 74.5; 65.240

Редакционная коллегия
Т.В. Бугайчук, О.А. Коряковцева,
М.В. Новиков (научный редактор), И.Ю. Тарханова

ISBN 978-5-00089-403-3

© ФГБОУ ВО «Ярославский
государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»,
2020

© Авторы статей, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	7
Foreword	
Секция 1. Новая дидактика и система дополнительного профессионального образования.....	10
Section 1. New didactic and additional professional education system	
<i>Доссе Т.Г.</i> Непрерывное образование: как успешно обучать взрослых?	10
<i>Dosse T.G.</i> Continuous education: how to successfully educate adults?	
<i>Суртаева Н.Н.</i> Инновационные технологии повышения квалификации педагогов в системе дополнительного профессионального образования: проблемы и пути решения	21
<i>Surtayeva N.N.</i> Independent work as a resource of students personal and professional development	
<i>Шилина И.Б., Шилин А.Ю.</i> Реализация персонифицированной модели повышения квалификации специалистов молодежной сферы	26
<i>Shilina I.B., Shilin A.Yu.</i> Implementation of a personalized model of increasing the qualifications of youth specialists	
<i>Бочкарева О.В.</i> Формирование готовности субъектов образовательной деятельности к реализации дидактического диалога.....	31
<i>Bochkareva O.V.</i> Formation of readiness of subjects of educational activity for the implementation of a didactic dialogue	
<i>Райхельгауз Л.Б.</i> Факторы формирования академической резистентности молодых взрослых	39
<i>Reichelgauz L.B.</i> Factors of formation of academic resistance of young adults	
<i>Сарагян К.В.</i> Дидактические решения для активизации учебной деятельности: технологическая карта, силлабус, гайда	44
<i>Saragin K.V.</i> Didactic solutions for the activation of educational activities: technological map, syllabus, guide	
<i>Синицын И.С., Куцков С.Е., Маслов Е.Д.</i> Формирование готовности учителей географии в системе повышения	

квалификации к проектированию и применению интерактивных карт.....	51
<i>Sinitsyn I.S., Kuptsov S.E., Maslov E.D.</i> Formation of readiness of geography teachers in the system of professional development for the design and use of interactive maps	
<i>Сви́нар Е.В.</i> Использование современных образовательных технологий при изучении дисциплины «Психологическая подготовка в спортивной тренировке» (из опыта работы).....	58
<i>Svinar E.V.</i> The use of modern educational technologies in the study of the discipline "Psychological training in sports training" (from work experience)	
<i>Страдина Е.А.</i> «Обучение действием» как технология непрерывного образования.....	66
<i>Stradina E.A.</i> «Action learning» as a continuing education technology	
<i>Плу́женская Л.В.</i> О необходимости формирования проектной компетентности научно-педагогических работников вуза.....	74
<i>Pluzhenskaya L.V.</i> On the need forming of project competence of scientific and pedagogical workers of the university	
<i>Губанцева Е.С.</i> Рефлексия как важная составляющая непрерывного профессионального образования	84
<i>Gubantseva E.S.</i> Reflection as an important component continuous professional education	
Секция 2. Социализация взрослых и детей средствами дополнительного образования	89
Section 2. Socialization of adults and children by means of additional education	
<i>Федорова П.С., Бугайчук Т.В.</i> Развитие творческих способностей у клиентов психоневрологического интерната в рамках адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Изобразительное искусство»	89
<i>Fedorova P.S., Bugaychuk T.V.</i> The development of creative abilities for clients of psycho-neurological board in the framework of the adapted additional educational (general developing) program "Visual arts"	
<i>Кости́кова И.Ю., Моднов С.И.</i> Кружковая работа по технологическому образованию школьников.....	100

<i>Kostikova I.Yu., Modnov S.I.</i> Group work on technological education of schoolchildren	
<i>Буракова Г.Ю., Карпова Т.Н.</i> Организация самостоятельной работы студентов педвузов при подготовке к внеурочной деятельности по математике.....	111
<i>Burakova G.Yu., Karpova T.N.</i> Organization of independent work of students of pedagogical universities in preparation for extra-time mathematical activity	
<i>Березин Д.Т., Таланов С.Л., Румянцева Е.С.</i> Стимулирование работодателей к инвестициям в человеческий капитал работников: на примере судостроительных предприятий....	118
<i>Berezin D.T., Talanov S.L., Rumyantseva E.S.</i> Employers' stimulation to invest in human capital of employees: on the example of shipbuilding enterprises	
<i>Тарабарина Т.И., Красильникова Е.В.</i> Использование веб-сайта образовательной организации во взаимодействии с родителями воспитанников	125
<i>Tarabarina T.I., Krasil'nikova Y.V.</i> Use of the educational organization's web site in interaction with the parents of pupils	
<i>Юферова М.А.</i> Конфликтологическая компетентность педагога как условие конструктивного разрешения школьных конфликтов.....	129
<i>Yuferova M.A.</i> Teacher's conflictological competence as a condition for constructive resolution of school conflicts	
<i>Тарабарина Т.И., Лысакова А.Ю.</i> Ознакомление с малой родиной детей старшего дошкольного возраста (на примере г. Данилова).....	136
<i>Tarabarina T.I., Lysakova A.Y.</i> Familiarization with the small motherland of older preschool children (on the example of Danilov)	
Секция 3. Развитие общекультурных компетенций средствами дополнительного образования	142
Section 3. Development of general cultural competencies by means of additional education	
<i>Новиков М.В., Перфилова Т.Б.</i> Права и обязанности профессоров и преподавателей Императорских российских университетов	142

<i>Novikov M.V., Perfilova T.B.</i> Rights and duties of professors and teachers of Imperial russian universities	
<i>Вдовина Л.Н.</i> Оздоровительно-профилактические аспекты синдрома хронической усталости у студентов в условиях санатория-профилактория ЯГПУ ИМ. К.Д. Ушинского	158
<i>Vdovina L.N.</i> Health-preventive aspects of the chronic fatigue syndrome at students in the conditions of sanatorium-prevention Yaroslavl state pedagogical university named after K.D. Ushinskiy	
<i>Ушакова А.П., Захаров А.</i> Традиции наименования российского вооружения	164
<i>Ushakova A. P., Zakharov A.</i> Traditions of naming russian weapons	
<i>Красильникова Е.В., Чарыев Н.</i> Использование тюркизмов в русском языке и русских слов в туркменском языке	170
<i>Krasil'nikova Y.V., Charyev N.</i> The use of turkisms in the russian language and russian words in turkmen language	
<i>Верескова А.Ю.</i> Развитие общекультурных компетенций взрослого сотрудника средствами дополнительного профессионального образования: проблема мотивации.....	175
<i>Vereskova A.Y.</i> Development of general cultural competences of an adult employee by means of additional professional education: the problem of motivation	175
<i>Авраменко В.</i> Русские и русскоязычное образование в Эстонии	179
<i>Avramenko V.</i> Russian and russian-language education in Estonia	
<i>Махова Е.С., Анцыферова О.У.</i> On colors in the Emily Dickinson`s poetry.....	186

ПРЕДИСЛОВИЕ FOREWORD

В данном сборнике представлены статьи преподавателей российских и зарубежных университетов, а также практических работников, посвященные различным аспектам общего, высшего и дополнительного профессионального образования. Среди авторов сборника представители Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Кирова, Костромы, Таллинна (Эстония). Будучи междисциплинарным и многоаспектным, данный сборник ставит своей целью: консолидацию научно-педагогических работников высшей школы, преподавателей и сотрудников других образовательных организаций, занимающихся вопросами совершенствования общего и профессионального образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки научно-педагогических кадров; представление исследований в области общего, высшего и дополнительного профессионального образования; поиск решений актуальных проблем современного непрерывного профессионального образования.

Представленные статьи сгруппированы в рамках трех основных проблем: вопросы новой дидактики высшей школы и их взаимосвязи с проблемами непрерывного, в том числе дополнительного профессионального образования; социализация взрослых и детей средствами дополнительного образования; развитие общекультурных компетенций средствами дополнительного образования.

В первом разделе сборника рассматриваются следующие актуальные вопросы современной дидактики высшей школы и дополнительного профессионального образования: организация образовательного процесса взрослых обучающихся на основе учета интеграции их возрастных, психофизических, социальных, профессиональных и личностных особенностей; обновление практически всех дидактических компонентов (содержание, технологии, организация, обратная связь) дополнительного профессионального образования; создание комплексной персонифицированной модели повышения квалификации специалистов по работе с молодежью, основанной на сетевом взаимодействии университетов и органов управления молодежной

политикой на региональном и муниципальном уровнях; формирование готовности субъектов образовательной деятельности к реализации дидактического диалога; формирование устойчивости образовательных результатов; создание педагогами специальных руководств по организации самостоятельной работы обучающихся; создание и применение в школьном географическом образовании интерактивных карт; использование современных образовательных технологий при изучении дисциплины «психологическая подготовка в спортивной тренировке»; использование в непрерывном образовании образовательной технологии «обучение действием»; формирование у научно-педагогических работников университетов проектной компетентности; формирование и развитие рефлексивных навыков у слушателей системы дополнительного профессионального образования.

Во втором разделе сборника рассматриваются актуальные вопросы социализации взрослых и детей, в том числе и средствами дополнительного образования: вопросы развития творческих способностей у клиентов психоневрологических интернатов средствами общеобразовательной программы «изобразительное искусство»; вопросы организации кружковой работы со школьниками с целью их социализации и развития технологической культуры; вопросы организации самостоятельной работы студентов педагогических университетов при подготовке к внеурочной работе со школьниками; вопросы использования web-сайтов детских дошкольных организаций для взаимодействия педагогов и родителей; вопросы формирования конфликтологической компетентности педагогов; вопросы патриотического воспитания детей дошкольного возраста на примерах «малой родины».

В третьем разделе рассматриваются различные аспекты процесса формирования общекультурных компетенций в системе непрерывного образования, в том числе: права и обязанности профессоров и преподавателей российских императорских университетов; оздоровительно-профилактические аспекты синдрома хронической усталости у студентов; традиции и история появления названий новых образцов вооружения, основные периоды и результаты проникновения тюркизмов в русский язык;

восприятие цветовой гаммы поэзии Эмили Дикинсон, проблемы русских и русскоязычного образования в современной Эстонии.

Уважаемые коллеги! Вы найдете в сборнике сведения об авторах, включая их электронные адреса. Надеемся, что подобная информация будет способствовать расширению профессионального взаимодействия и формированию сетевого сообщества ученых и практических работников в сферах общего и непрерывного профессионального образования, что позволит в интерактивном режиме получать консультации коллег, обмениваться опытом, информацией, обсуждать назревшие профессиональные проблемы. Надеемся, что данное издание окажется интересным и полезным широкому кругу читателей, связанных с научной и практической педагогической деятельностью.

Приглашаем к творческому научному сотрудничеству!

Михаил Васильевич Новиков, доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой теории и методики профессионального образования ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Mikhail Vasilyevich Novikov, doctor of historical sciences, professor, Honored scientist of the Russian Federation, head of the department of theory and methods of professional education of the Yaroslavl state pedagogical university named after K.D. Yshinskiy

самообразованию как педагогическая проблема // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т.1. Челябинск: Два комсомольца, 2011. С. 146-151.

3. Пережовская А.Н. Непрерывное образование: цели, задачи, содержание, функции, перспективы развития // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 38-41.

4. Ревякина И.И., Белкина В.Н. Рефлексивные методы обучения в профессиональной школе // Ярославский педагогический вестник. 2012. № 2. Т.II (Психолого-педагогические науки). С. 210-214.

Секция 2. Социализация взрослых и детей средствами дополнительного образования

Section 2. Socialization of adults and children by means of additional education

УДК 37.047

Федорова П.С., Бугайчук Т.В.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У КЛИЕНТОВ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКОГО ИНТЕРНАТА В РАМКАХ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-29-07156)

Аннотация. Авторами статьи рассмотрена актуальность развития творческих способностей клиентов психоневрологического интерната в процессе обучения по программе «Изобразительное искусство» в условиях учреждения, которая реализуется в рамках дополнительного

© Федорова П.С., Бугайчук Т.В., 2020

образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и является одной из самых востребованных у наших клиентов.

Ключевые слова: творческие способности, лица с ограниченными возможностями здоровья, психоневрологический интернат, дополнительная общеобразовательная программа.

Fedorova P.S., Bugaychuk T.V.

THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES FOR CLIENTS OF PSYCHEUROLOGICAL BOARD IN THE FRAMEWORK OF THE ADAPTED ADDITIONAL EDUCATIONAL (GENERAL DEVELOPING) PROGRAM "VISUAL ARTS"

(The study was carried out with the financial support of the Russian federal property fund in the framework of the scientific project No. 19-29-07156)

***Abstract.** The authors of the article examined the relevance of developing the creative abilities of clients of a neuropsychiatric boarding school in the process of training under the program "Visual arts" in an institution that is implemented as part of additional education for people with disabilities and is one of the most popular among our clients.*

***Keywords:** creative abilities, persons with disabilities, neuropsychiatric boarding school, additional general educational program.*

Введение

Среди различных видов деятельности рисование, благодаря своей доступности, наглядности и конкретности, является наиболее оптимальным видом творческой деятельности у лиц с ограниченными умственными возможностями. Поэтому одна из программ, направленная на развитие творческих способностей наших клиентов, – это адаптированная программа по изобразительному искусству.

Рисование как форма деятельности включает в себя многие компоненты психических процессов и в связи с этим его следует считать важным фактором формирования личности и развития ее творческих способностей. При этом, безусловно, важно учитывать особенности изобразительной деятельности лиц с

ограниченными умственными возможностями. К таким особенностям мы относим, например, разбросанность изображения по пространству листа, неполнота и фрагментарность изображений. Лица с умственной отсталостью недостаточно четко воспринимают форму предметов, путают близкие формы: круг и овал, ромб и квадрат. В их рисунках имеет место упрощение и искажение формы изображаемых предметов. Также отмечаются трудности в определении и назывании оттеночных цветов в силу недостаточно дифференцированного цветового восприятия. В силу специфичности изображений они не могут выразить в своих рисунках все элементы задуманного сюжета (раскрашивание изображения любым, первым попавшимся карандашом). Трудности формирования изобразительных способностей обусловлены также такими особенностями инвалидов с ограниченными умственными возможностями, как сравнительно небольшой объем внимания, быстрая утомляемость, пониженная активность, недостаточная целенаправленность. Имеющиеся у них нарушения эмоционально-волевой сферы нередко отрицательно влияют на поведение; многие двигательны расторможены: встают из-за стола, ходят по комнате, забирают друг у друга принадлежности для рисования [1].

Поэтому, в рамках программы по изобразительному искусству должна быть реализована специально разработанная система, которая позволяет использовать методы активного обучения и задействовать психологические механизмы, активизирующие процесс развития творческих способностей у клиентов психоневрологического интерната.

В связи с этим в процессе реализации программы «Изобразительное искусство» может быть использована система, которая состоит не только из заданий, направленных на непосредственное воздействие на характер изображения, но и включает в себя задания, направленные на развитие двигательной активности, точности направленных (произвольных) движений, глазомера, пространственного ориентирования, изучение схемы собственного тела. Данному контингенту необходимо обогащать запас знаний об окружающем мире, воспитывать интерес к изобразительной

деятельности, развивать общую и мелкую моторику, зрительное восприятие, ориентировку, формировать правильный захват и удержание карандаша и кисти, знакомиться с плоскостью листа, усваивать простейшие технические приемы изображения.

Теоретические основы исследования

Изучив работы таких авторов, как Л.С. Выготский, В.А. Мазиллов, С.Л. Рубинштейн, В.Д. Шадриков и др., в которых рассматривается понятие «способности» и особенности развития способностей, познавательных процессов и речи, в том числе и у людей с особыми потребностями, мы выделили следующие особенности их обучения [3, 4].

В основе разработки и реализации занятий для лиц с ограниченными умственными возможностями в рамках программы «Изобразительное искусство» лежат следующие задачи:

- способствовать коррекции недостаточного развития познавательной сферы умственно отсталых людей путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у инвалидов аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- корректировать недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать инвалидам знания элементарных основ рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства,

воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

– развивать у инвалидов речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;

– развивать у инвалидов эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства;

– расширять и уточнять словарный запас за счет специальной лексики, совершенствования фразовой речи;

– содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Отсюда, цель программы – формирование у лиц с ограниченными умственными возможностями умений, навыков, овладение знаниями, необходимыми для личностного развития в области изобразительного искусства, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей инвалидов с ограниченными умственными возможностями.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность [2], умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности, использование простейших эстетических ориентиров/эталонов в быту, получение удовольствия, положительных эмоций от процесса изобразительной деятельности и ее результата, стремление к собственной творческой деятельности и демонстрации результата своей работы, участие в выставках, конкурсах, концертах, спектаклях, презентациях и т.д.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Для выявления возможной результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» должен быть учтен ряд факторов:

- особенности актуального психического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы) и речевые средства (устная, письменная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различного контингента, разрабатываться индивидуально в тесной связи с практической деятельностью;
- способы выявления умений и представлений обучающихся с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения педагога, совместно с педагогом);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с педагогом).

Материалы и методы исследования

В целях обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» в Красноперекопском психоневрологическом интернате для участников образовательного процесса создаются условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы кружка всеми клиентами интерната;

- выявления и развития способностей, предполагаемых обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности;
- расширения социального опыта и социальных контактов инвалидов;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- обучения «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- использования позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляции познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Занятия проводятся с группой, состоящей из 8-10 человек, 1 раз в неделю. Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. Реализация программы – 34 часа.

При проведении обучения по программе обязательно учитываются показания общего заболевания обучающегося, его желание участвовать в занятиях, подбор индивидуальных занятий для каждого обучающегося, комплексность, нагрузка и увеличение времени занятий по обучению.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Структура занятия.

1. Создание ситуации для привлечения внимания к занятию.
2. Знакомство с изображаемым предметом, последовательностью действий и приемами изображения.
3. Доработка изделия.
4. Рассматривание и оценка (обязательно положительная) готовых работ.

Особенности лиц с ограниченными умственными возможностями (быстрая утомляемость, отвлекаемость, затруднения) требуют внесения игровых моментов, частой смены форм работы, перерывов для отдыха, и, кроме того,

постепенного вовлечения их в учение с постоянным учетом индивидуальных особенностей каждого.

В связи с этим первая часть занятия предполагает комплекс упражнений для развития мелкой моторики и гимнастики для глаз.

Упражнения гимнастики для глаз позволяют расширить зрительно-пространственную активность, улучшить восприятие.

Целью упражнений для развития мелкой моторики является развитие межполушарной связи и межполушарного взаимодействия. Межполушарная связь и межполушарное взаимодействие имеют большое значение для развития мелкой моторики путем синхронизации работы полушарий головного мозга, благоприятно сказываются на развитии способностей, памяти, внимания, мышления, речи. Выполняются данные упражнения в течение 3 минут.

Основная часть занятия состоит из задания изобразительного характера: лепкой, рисованием, аппликацией и так далее. По времени эта часть занимает 15-20 минут.

Заканчивается занятие положительным оцениванием проделанного обучающимися и обратной связью.

Результаты и их обсуждение

В качестве результатов освоения программы лицами с ограниченными умственными возможностями по изобразительной деятельности можно отметить следующие (Табл.1):

1. В ценностно-ориентационной сфере:
 - осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие произведений искусства;
 - формирование активного отношения к традициям культуры;
 - воспитание уважения к искусству;
 - восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций.
2. В трудовой сфере:
 - овладение основами культуры практической творческой деятельности различными материалами и инструментами;
 - умение эстетически подходить к деятельности.
3. В познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
 - развитие способности наблюдать и анализировать;
 - развитие образного мышления;
 - развитие фантазии, воображения, визуальной памяти.
4. Личностные результаты освоения программы «Изобразительное искусство»:
- формирование у инвалидов ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
 - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
 - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
 - формирование духовных и эстетических потребностей;
 - овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
 - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
 - отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
5. Предметные результаты:
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
 - ознакомление с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
 - ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства.

Таблица 1.

Результаты обучения по программе

Содержательные линии	Результаты
Основные навыки восприятия искусства.	<ul style="list-style-type: none"> – Интерес к различным видам искусства. – Эстетическая отзывчивость, умения и навыки выразить свое эмоциональное отношение к произведениям искусства (способность сопереживать с содержанием художественных произведений).

	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие эмоционального отношения к художественному образу (радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства). – Умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства. – Знания о выразительных средствах и специфике художественного языка. – Овладение практическими основами художественной деятельности.
Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво – не красиво) в практической жизни человека, их использование в организации быденной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво», «нравится» или «не нравится». – Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов в быту. – Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
Освоение средств изобразительного искусства и их использование в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> – Знание изобразительных, гармоничных и выразительных средств изобразительного искусства. – Знание названий и назначения материалов, инструментов и приспособлений, используемых на уроках изобразительного искусства. – Умение использовать различные изобразительные техники и приемы в процессе рисования. – Получение удовольствия, положительных эмоций от процесса изобразительной деятельности и ее результата. – Стремление к собственной творческой деятельности и демонстрации результата своей работы.
Развитие вкуса и способности к самовыражению в искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> – Накопление образных представлений и впечатлений, развитие жизненного опыта, наблюдательности, представлений о практическом значении художественной

	<p>деятельности в жизни людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умение отображать окружающую действительность, свое отношение к ней доступными художественными средствами. – Умение использовать навыки, полученные на занятиях искусством для выполнения творческих работ. – Участие в выставках, конкурсах, концертах, спектаклях, презентациях и т.д.
<p>Коррекция отклонений в умственном развитии средствами изобразительного искусства и художественного ремесла.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Умение анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов; сравнивать признаки одного предмета с признаками другого предмета; рассматривать и проводить анализ произведений изобразительного искусства (вид, жанр, форма, содержание). – Умение самостоятельно планировать ход работы; рационально организовывать свою деятельность в художественной деятельности; самостоятельно выполнять художественную работу. – Умение осуществлять контроль в ходе работы; исправлять свой рисунок (изделие); сравнивать свой рисунок (изделие) с изображаемым предметом; самостоятельно давать словесный отчет о проделанной работе; подробный анализ своего рисунка (изделия) и рисунка (изделия) другого человека, отмечая в работе достоинства и недостатки. – Аккуратное, и по возможности точное выполнение практических действий при выполнении технико-технологических приемов рисования.

Заключение

Изобразительная деятельность формирует такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициативность, целеустремленность. Кроме того, изобразительное творчество в целом способствует поднятию общего жизненного тонуса. Занятия изобразительным

искусством при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого человека, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Библиографический список

1. Бугайчук Т.В., Федорова П.С., Филиппова М.В. Социальные технологии в реабилитационной деятельности психоневрологического интерната: монография // Профессиональная библиотека работника социальной службы. 2018. №1. С. 256.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. Москва: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. 512 с.
3. Коряковцева О.А., Бугайчук Т.В. Роль преподавателя вуза в развитии творческих способностей студентов // Проблемы творческого развития личности в системе образования: сборник статей по материалам IV всероссийского научно-практического семинара. Москва: Институт художественного образования и культурологии РАО, 2017. С. 192-194.
4. Шадриков В. Д. Общая психология: учебник для академического бакалавриата / В.Д. Шадриков, В.А. Мазилев. Москва: Издательство Юрайт, 2015. 411 с. Текст: электронный // ЭБС Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/384668> (дата обращения: 25.03.2020).

УДК 374.32

Костикова И.Ю., Моднов С.И.

КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В современных условиях научно-технического прогресса возрастает роль технологического образования школьников. Формирование у обучающихся интереса к конструированию технических систем, навыков программирования, алгоритмического и логического мышления актуализирует задачу организации кружковой работы школьников, направленной на развитие у молодежи технологической культуры.

© Костикова И.Ю., Моднов С.И., 2020

Научное издание

**Дополнительное профессиональное образование:
традиции и инновации**

Сборник статей двенадцатой национальной
научно-практической конференции

Научный редактор
Михаил Васильевич Новиков

Технический редактор С.А. Сосновцева
Компьютерная верстка А.В. Давыдов

Подписано в печать 06.07.2020
Формат 60х90/16.
Объем 12,37 п. л., тираж 50 экз.
Заказ № 83

Редакционно-издательский отдел
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского» (РИО ЯГПУ)
150000, г. Ярославль, Республиканская ул., 108/1

Отпечатано в типографии
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»
150000, Ярославль, Которосльская наб., 44
Тел.: (4852)32-98-69